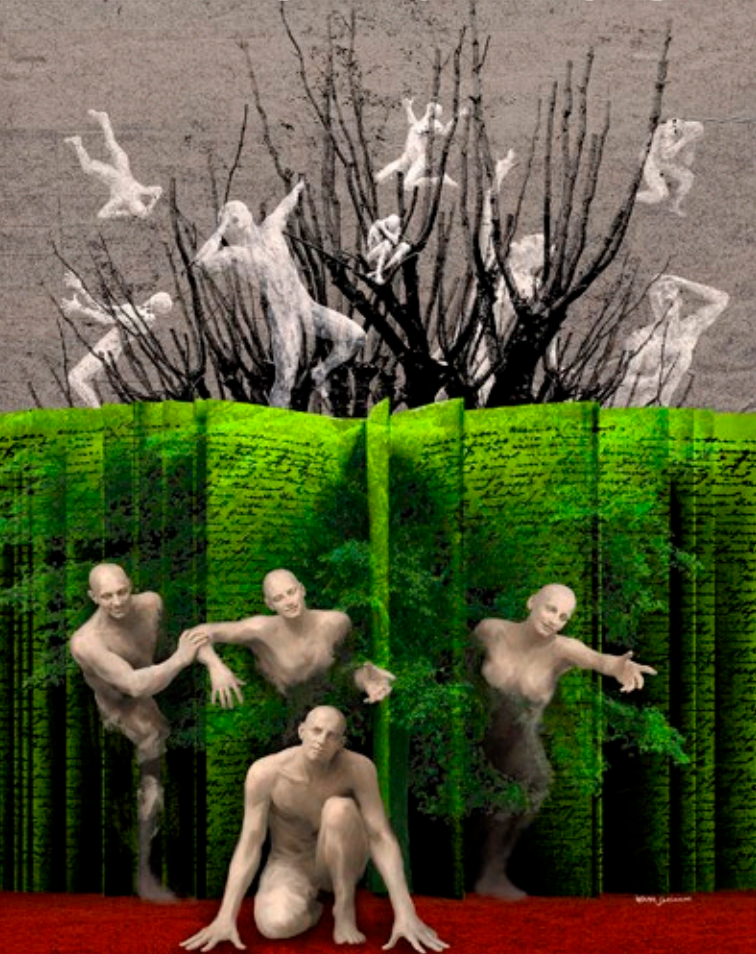


LEGGERE PER NON DIMENTICARE

# caos e ordine



**BIBLIOTECA DELLE OBLATE**  
FIRENZE  
OTTOBRE 2026 > MAGGIO 2027





## **LEGGERE PER NON DIMENTICARE**

Rassegna ideata da Anna Benedetti

32<sup>a</sup> edizione

BIBLIOTECA DELLE OBLATE  
FIRENZE  
Sala storica Dino Campana

OTTOBRE 2026 > MAGGIO 2027

Incontri ore 17.30

Ingresso libero, salvo ove diversamente indicato.  
Per info e prenotazioni inquadra il qr code  
oppure contatta la Biblioteca  
al numero 055.2616512 o all'indirizzo  
[bibliotecadelleoblate@comune.fi.it](mailto:bibliotecadelleoblate@comune.fi.it)



È possibile seguire gli incontri  
in streaming sul canale YouTube  
della Biblioteca delle Oblate

Lecture e podcast a cura di Massimo Tarducci

**LEGGERE PER NON DIMENTICARE** arriva alla sua trentaduesima edizione, proseguendo il cammino avviato da Anna Benedetti e portato avanti con passione e competenza da Paola Pesci e dal gruppo di intellettuali e appassionati che rendono possibile ogni anno questa straordinaria rassegna. Il modo migliore per custodire questa eredità è continuare a fare della lettura uno strumento per comprendere il presente, interrogarsi sul futuro e non smettere di coltivare uno sguardo critico sul mondo. Il filo conduttore di questa nuova edizione, “Caos e ordine”, attraversa alcuni dei grandi interrogativi del nostro tempo: il rapporto tra tecnologia e natura, tra libertà e controllo, tra trasformazioni sociali e nuove forme di potere. Un percorso che, attraverso la saggistica e la narrativa, ci invita a riflettere su come orientarsi in una realtà sempre più complessa, senza perdere di vista ciò che ci rende profondamente umani. La Biblioteca delle Oblate sarà ancora una volta il cuore di questi incontri, luogo di confronto e di dialogo tra autori, lettori e cittadini. Un calendario ricco e articolato che conferma Firenze come città della cultura e della partecipazione, e che ci ricorda quanto sia importante, anche nel tempo del digitale e dell'intelligenza artificiale, fermarsi, leggere e pensare insieme. Vi aspettiamo, come sempre, numerosi.

**Giovanni Bettarini**

*Assessore alla Cultura del Comune di Firenze*

## **LEGGERE PER NON DIMENTICARE** giunge

quest'anno alla sua trentaduesima edizione. In quella dell'anno passato, tra presenze in sala e in rete, i contatti sono stati altre sedicimila, con una media di 438 per ogni presentazione. Credo bastino questi dati a mostrare quanto la rassegna sia oramai radicata nella vita culturale della città di Firenze e, grazie alla rete, anche fuori.

E del resto la rassegna, attraverso una quarantina di appuntamenti, da ottobre a maggio, offre una importante opportunità di approfondire, attraverso la saggistica e la narrativa, le questioni scottanti che agitano il mondo contemporaneo e di farlo attraverso il confronto con molti degli autori più accreditati, dall'anno scorso anche stranieri. In un contesto segnato dal sovraccarico informativo che disorienta, Leggere per non dimenticare offre uno spazio pubblico di approfondimento e di confronto.

Il mondo contemporaneo pare in preda al Caos, il mondo vecchio è finito, uno nuovo non è ancora nato, è successo più volte nella storia. Cercare nel Caos nel quale siamo immersi i fili che consentano di intravedere un ordine nuovo e possibile. È questo il tema generale col quale quest'anno si misureranno gli autori che discuteranno i loro lavori nella storica sala della Biblioteca delle Oblate, tema ineludibile se pensiamo che quest'ordine nuovo, certamente dominato dalle tecnologie nuovissime, debba mettere al centro il rispetto della natura e dell'uomo.

**Cristina Manetti**

*Assessora alla Cultura della Regione Toscana*

## OTTOBRE

### ▼ 7 MERCOLEDÌ ANDREA GRAZIOSI

**Classificare gli umani.  
Umiltà, problemi,  
evoluzione, pericoli**  
(IL MULINO, 2026)

PRESENTA **Fabio Dei**

Nel corso della storia e della loro vita, gli esseri umani hanno classificato e classificano sé stessi e gli altri, cercando di dare ordine al mondo ma spesso finendo per costruire forme di discriminazione. Intrecciando storia, diritto, politica, sociologia e attualità, il libro indaga usi e abusi della classificazione umana, la sua utilità, le sue derive violente e le sue forme più sottili.

### ▼ 14 MERCOLEDÌ YARINA GRUSHA

**L'album blu**  
(BOMPIANI, 2026)

PRESENTA **Stefania Nicasi**

Un album che contiene le fotografie di famiglia della protagonista e io narrante diventa il punto di partenza per un viaggio retrospettivo. Testimonia un'autobiografia e al tempo stesso coraggiosa trasfigurazione narrativa della vicenda di un popolo intero – ma anche di tutti noi che crediamo nei valori della libertà e dell'autodeterminazione dei popoli.

### ▼ 19 LUNEDÌ RACHEL COCKERELL

**Sion, Texas. Alla ricerca  
di una Terra promessa**  
(ADELPHI, 2026)

PRESENTA **Raffaele Palumbo**

L'autrice, attraverso fonti originali – giornali, lettere, diari, interviste –, ricostruisce in un *documentary film* il nascente movimento sionista. Al grido "Se non possiamo avere la Terra Santa, santificheremo un'altra terra", alcuni sionisti ribelli si lanciano alla di-

sperata ricerca di una patria – il cosiddetto Piano Galveston - che mira a far convergere in Texas tutti gli ebrei in fuga dall'Europa.

### ▼ 21 MERCOLEDÌ NARGES MOHAMMADI

**Una donna non si arrende  
mai. La nostra battaglia per  
la libertà, la democrazia  
e i diritti umani in Iran**  
(MARSILIO, 2026)

IN COLLABORAZIONE CON  
*Associazione Movimento  
Donna Vita Libertà Firenze  
E Associazione  
Donne Libere Iraniane*

INTERVENGONO  
*Taghi Rahmani, Sabri Najafi*  
TRADUZIONE DI *Leyla Mandrelli*

Mettendo in serio pericolo la propria incolumità, dalla prigionia è riuscita a consegnare al mondo la storia della sua vita: lotte strenue e sofferenze inaudite, ma anche amore, amicizia, sorellanza. Il grido di una donna che si rifiuta di arretrare davanti a chi vorrebbe impedirle di cambiare il suo paese e il suo destino. Sullo sfondo, la storia recente dell'Iran e lo specchio di una coscienza internazionale che troppo spesso si è rifiutata di vedere la realtà.

→ **Prenotazione consigliata**

### ▼ 23 VENERDÌ ALAA FARAJ

**Perché ero ragazzo**  
(SELLERIO, 2025)

PRESENTA **Tommaso Fattori**  
INTERVIENE **Alessandra Sciarba**

Il racconto di un viaggio di speranze e pericoli, l'indecenza delle morti per mare, l'arresto, la condanna, i primi dieci anni di carcere. L'autore ripercorre la sua storia prima sbigottito, poi più consapevole, mantenendo una paradossale fiducia nello Stato: le indagini forse frettolose, sulla base di poche testimonianze di persone sotto shock, la vita dietro le sbarre, la voglia di stu-

diare, la felicità di incontri, la necessità di resistere, la paura e la frustrazione sempre in agguato.

→ *Prenotazione consigliata*

## ▼ 28 MERCOLEDÌ

**GIAN PIERO PIRETTO**

### **Il paese di Putin. Venti parole russe al servizio della propaganda**

(RAFFAELLO CORTINA, 2026)

PRESENTA **Donatella Ferrari Bravo**

Piretto esplora venti parole chiave della cultura russa, evidenziandone il senso originario e mostrando come siano state reinterpretate e strumentalizzate dalla propaganda putiniana. L'identità popolare è stata ridotta a nazionalismo. La memoria si è ristretta a un mito glorioso, utile al presente. Smontando stereotipi e narrazioni monolitiche, mette a confronto passato e presente e offre un ritratto inedito della Russia contemporanea, al di là delle manipolazioni ideologiche e dei cliché consolidati.

→ *Prenotazione consigliata*

## NOVEMBRE

## ▼ 5 GIOVEDÌ

In collaborazione con  
**"IL CEPPO" DI PISTOIA**

### **Il penultimo scalino prima della fine**

(METILENE EDIZIONI, 2026)

ANTOLOGIA DI RACCONTI

DEI VINCITORI DEL PREMIO CEPPO

RACCONTO (2000-2025)

A CURA DI **Paolo Fabrizio Iacuzzi**

PREF. DI **Massimo Onofri**

CON **Luca Ricci** E **Marco Marrucci**

PRESENTANO **Benedetta Centovalli**

E **Wlodek Goldkorn**

A SEGUIRE **LUCA RICCI**

### **Foglie di acero**

(RACCONTI EDIZIONI)

PRESENTA **Alessandro Raveggi**

→ **Sala Luca Giordano, ore 16**

**Palazzo Medici Riccardi**

**Via Cavour, 3 - Firenze**

| Dieci racconti inediti, un viaggio

al cuore del racconto breve, una scrittura oggi vilipesa dal mondo editoriale. Eppure il racconto è sempre stato amatissimo dagli scrittori, che gli hanno conferito uno statuto speciale: quello di forma letteraria per eccellenza, dove si deve coltivare l'ambizione del gesto perfetto. Nell'occasione viene presentato l'ultimo libro di Luca Ricci, direttore della Giuria del Ceppo Racconto.

## ▼ 11 MERCOLEDÌ

**FRANCESCO M. CATALUCCIO**

### **Hotel Chopin**

(SELLERIO, 2026)

PRESENTA **Adriano Sofri**

Con gli ospiti dell'Hotel Chopin, rifugiati ucraini, con i loro ricordi e con i loro livelli di esperienza, l'autore interseca discorsi ascoltandone i racconti. Passato e presente, fantastico e reale si sovrappongono e confondono come i tanti artisti e scrittori che Cataluccio, cultore del mondo slavo, ha conosciuto nella sua vita o nelle pagine dei libri, permettendoci di attraversare confini, epoche e avvenimenti in un mosaico storico e culturale di quel pezzo di Europa scenario di una catastrofica guerra tra mondi, che tale continua ad essere.

## ▼ 18 MERCOLEDÌ

**BRUNO ARPAIA**

### **Il mondo senza inverno**

(GUANDA, 2026)

L'avventura dei personaggi di *Qualcosa, là fuori non è finita*, ma continua in uno scenario diverso: dopo l'estenuante migrazione attraverso un'Europa devastata dalla crisi climatica, i protagonisti sono arrivati in Scandinavia, dove il clima permette ancora una vita civile organizzata. Nel romanzo di speculative fiction Bruno Arpaia immagina uno dei nostri possibili scenari futuri, di cui si scorgono tracce nel presente. Tracce che non vediamo o preferiamo non vedere.

▼ **20 VENERDÌ**  
**GIUSEPPE ANTONELLI**  
**Alfabit. L'italiano digitale**  
**dagli SMS all'IA**

(IL MULINO, 2026)

Alfabit è la storia dell'incrocio fra la tradizione linguistica e la sua traduzione informatica. Ovvero dello stretto legame fra l'evoluzione dell'italiano e l'avvicinarsi dei nuovi media tecnologici. I nuovi codici di comunicazione hanno via via ridotto la distanza tra scritto e parlato, favorendo l'affermarsi di una diffusa informalità e di testi sempre più frammentari.

→ *Prenotazione consigliata*

▼ **25 MERCOLEDÌ**  
**JEAN ECHENOZ**

**Bristol**

(ADELPHI 2026)

PRESENTA **Wlodek Goldkorn**

Un romanzo breve, ironico e surreale, fedele alla tradizione del *Nouveau Roman* rivisitata in chiave squisitamente "echenoziana". Il libro gioca costantemente con i cliché del cinema di serie B, unendo le tecniche del montaggio cinematografico a una prosa geometrica, divertente e ricca di dettagli minimalisti sulla vita quotidiana.

→ *Prenotazione consigliata*

▼ **27 VENERDÌ**  
**MICROMEGA**  
**I nuovi padroni del mondo.**  
**Oligarchie digitali**  
**e democrazie sotto scacco**

COORDINA **Cinzia Sciuto**

INTERVENGONO **Luca De Biase**

E **Roberto Seghetti**

→ *Sala conferenze Sibilla Aleramo*  
*Biblioteca delle Oblate*

Il capitalismo tecnologico ha compiuto un salto di qualità radicale: i colossi della Silicon Valley non si limitano più a esercitare pressioni esterne sulla politica, ma ne colonizzano dall'interno le infrastrutture e la governance. Dallo smantel-

lamento dell'apparato pubblico alla gestione privatizzata delle guerre, le democrazie sono ostaggio di un'élite mossa da una precisa agenda postliberale e tecnofascista.

**DICEMBRE**

▼ **1 MARTEDÌ**  
**GUIDO TONELLI**

**Quel caos grandioso**  
**chiamato universo**

(SOLFERINO, 2026)

→ *Museo Galileo*  
*Biblioteca - Sala Lettura*  
*P.za dei Giudici, 1 Firenze*

Un itinerario eccezionale, dall'infinitamente piccolo delle particelle all'infinitamente grande degli ammassi di galassie. Che intreccia ricerca scientifica e riflessioni filosofiche ripercorrendo con rigore, aneddoti e gusto letterario le più recenti conquiste della fisica e le loro implicazioni, spesso inaspettate, nella nostra vita quotidiana.

→ *Prenotazione consigliata*

▼ **2 MERCOLEDÌ**  
**MICHELE CILIBERTO**  
**Il cerchio delle cose umane.**  
**1494-1527, crisi e decadenza**  
**dell'Italia**

(LATERZA, 2026)

Nel giro di pochi anni 'infelicitissimi', dal 1494 al 1527, l'Italia passò da essere il centro della civiltà a periferia del mondo. Una tempesta, una 'mutazione', che grandi personalità, come Guicciardini, Machiavelli e Savonarola, compresero subito e contro la quale lottarono fino a mettere in gioco la loro stessa vita. Una lezione di libertà di pensiero e di coscienza che l'Umanesimo e il Rinascimento lasciano all'Europa moderna e a noi.

▼ **10 GIOVEDÌ**  
**PAOLO VINEIS**  
**E LUCA SAVARINO**

**Come sopravvivere  
alla crisi ambientale.  
Salute e disuguaglianze**

(RAFFAELLO CORTINA, 2026)

→ *Sala conferenze Sibilla Aleramo  
Biblioteca delle Oblate*

Sulla base dei dati scientifici, gli autori mostrano come l'impatto della crisi sulla salute umana alimenti disuguaglianze sociali e sanitarie. Serve una nuova etica e una nuova politica, capaci di trasformare comportamenti individuali, istituzioni e strategie economiche, mettendo al centro gli interessi delle popolazioni più povere, dei giovani e delle generazioni future. La crisi ambientale non è un problema tecnico, ma il più grande problema politico della nostra epoca.

▼ **11 VENERDÌ**  
**ASCANIO CELESTINI**

**Pasolini. Una vita, anzi due**

(LATERZA, 2026)

→ *Sala conferenze Sibilla Aleramo  
Biblioteca delle Oblate*

L'obiettivo dell'autore è ricollocare il poeta nel suo tempo reale, raccontandone la duplice natura: il poeta friulano e il regista romano, l'intellettuale corsaro e l'uomo fragile, il profeta della società dei consumi e la vittima della violenza di uno dei grandi 'misteri italiani'. Solo così Pasolini resta una presenza viva, un interlocutore necessario per chiunque voglia comprendere le contraddizioni del presente.

→ *Prenotazione consigliata*

▼ **16 MERCOLEDÌ**  
**MAURO BONAZZI**

**Il tempo della meraviglia.  
Quando i filosofi greci  
svelarono il mondo**

(IL MULINO, 2026)

Tra miti, passioni e scoperte, il libro tiene insieme racconto e riflessione, accessibilità e pro-

fondità, ponendo la meraviglia al centro, come scintilla del pensiero. Una selezione di immagini che trasforma ogni concetto in una suggestione visiva, moltiplicando i significati del testo. Per riscoprire come, un ragionamento alla volta, quegli antichi visionari hanno disegnato il mondo in cui abitiamo.

## GENNAIO

▼ **13 MERCOLEDÌ**  
**VALTER TUCCI**

**L'intelligenza delle prede.  
I poteri dei vulnerabili  
cambieranno il mondo**

(BOMPIANI, 2026)

"Se vuoi capire come salvare un sistema, smetti di guardare chi domina: osserva chi resiste". L'autore ci racconta come gli ecosistemi siano molto più che il regno del più forte. E ci lancia una sfida: solo imparando dai vulnerabili potremo affrontare le crisi di oggi, che sembra mettere eternamente in scena una storia fatta di sopraffazione. Perché quando un ecosistema è al collasso, non sono i predatori a guidare il cambiamento. Sono le prede.

▼ **15 VENERDÌ**  
**GABRIELE SEGRE**

**La fine della fine  
della storia. Abitare  
la scomodità del mondo**

(BOLLATI BORINGHIERI, 2026)

L'autore analizza il fallimento della politica senza cedere al catastrofismo. Non si tratta di piangere il mondo che avevamo immaginato e che non si realizzerà, ma di accettare che abitiamo un luogo scomodo, nel quale volenti o nolenti dovremo restare. Se la storia è ricominciata, non possiamo più chiederci «quando torneremo alla normalità», ma «come faremo ad abitare un tempo che non promette certezze».

→ *Prenotazione consigliata*

## ▼ 20 MERCOLEDÌ

**GIGI RIVA**

**C'era l'amore a Sarajevo.**

**Un romanzo dentro l'assedio**

(MONDADORI, 2026)

A trent'anni dalla fine delle ostilità nella capitale bosniaca, l'autore, uno dei giornalisti ad aver narrato la fine della ex Jugoslavia, racconta di quei mesi un aspetto: non la morte, ma la pulsione di vita, i sentimenti profondi che nascono nelle situazioni estreme, gli amori, le amicizie che non temono di dirsi per sempre. Un racconto attuale, perché nelle parole dei testimoni di allora risuonano analogie con la situazione in Ucraina o a Gaza. O in tutti i luoghi dove c'è sovrapposizione dell'uomo sull'uomo.

## ▼ 22 VENERDÌ

**LUCA TADDIO**

**Il tramonto dell'umano.**

**Estetica e nichilismo**

**nell'era del digitale**

(IL NUOVO MELANGOLO, 2026)

PRESENTA **Gaspere Polizzi**

Nell'era del digitale, l'ordine del senso che ha orientato l'esperienza umana muta sotto la spinta di un apparato tecnico che trasforma il mondo e ne ridefinisce le condizioni d'esistenza. Il libro analizza il punto in cui l'umano si trasforma, mostrando come la tecnica incida sull'esperienza e modifichi il nostro rapporto con il mondo.

## ▼ 24 DOMENICA

**LIDIA BRAMANI**

**Don Giovanni. Mozart**

**massone e illuminista**

(IL SAGGIATORE, 2026)

PRESENTAZIONE CONCERTO

CON ARIE DAL DON GIOVANNI

→ *Villa La Limonaia, ore 16*

*Via di Bellosguardo, 9 Firenze*

PRESENTA **Gregorio Moppi**

Una lettura innovativa che intreccia musica, filosofia e scienze cognitive, da cui ne emerge una composizione assieme radi-

cata in profondità nel suo tempo – quel Settecento illuminato in cui il compositore era immerso – e sorprendentemente vicina a noi. Più che un mito, il Don Giovanni diventa così un ritratto vivido del presente: un'opera che continua a risuonare, lasciando aperte le domande e le provocazioni che porta con sé.

→ **Prenotazione consigliata**

## ▼ 25 LUNEDÌ

**GIORNO DELLA MEMORIA**

**ERIK BATTAGLIA**

**Un sopravvissuto**

**di Varsavia**

**di Arnold Schönberg**

(LA GIUNTINA, 2026)

CON INTERVENTI MUSICALI

(PIANISTA E CANTANTE)

Composta nel 1947, il successo nell'Europa postbellica di questa cantata, capace di essere assieme grido corale dei «salvati», straziante invocazione al Dio di Israele, memoriale in musica della Shoah, è stato tanto immediato quanto sorprendente. Il testo rappresenta la tragica esperienza dei rastrellamenti. Attraverso il drammatico *Sprechgesang*, l'opera narra il trauma del ricordo, la brutalità del ghetto e il finale atto di fede e resistenza spirituale.

## ▼ 27 MERCOLEDÌ

**MIGUEL VILA**

**Deflagrazione**

(COCONINO PRESS, 2026)

GRAPHIC NOVEL

Da giovane promessa a portavoce del fumetto italiano in Europa e negli Stati Uniti, Miguel Vila è un talento puro. Il libro, prendendo ispirazione dal caso dell'Unabomber italiano, espande fino a farlo "esplodere" l'universo narrativo fino ad oggi delineato da Vila, mantenendo le fondamenta nello sguardo impietoso verso le relazioni umane ma lavorando su un intreccio ancora più complesso e visitan-

do per la prima volta il Genere. *Deflagrazione* è un thriller dal sapore "true crime", italiano, ferocemente padano.

## FEBBRAIO

### ▼ 3 MERCOLEDÌ MATTEO MESCHIARI **Mappe di Palestina. Una controgeografia per la pace**

(BOLLATI BORINGHIERI, 2026)

Palestina. Una regione che è ponte tra continenti, passaggio obbligato dalla preistoria a oggi. Una terra che ha visto più guerre di qualunque altra, da cui emana un senso del sacro. Una terra così è stata disegnata migliaia di volte, e ognuno ci ha visto qualcosa di diverso, ci ha aggiunto del suo, speranze, desideri, tradizioni, un credo, persino l'arroganza e la crudeltà. L'autore usa lo sguardo dell'antropologo e del geografo per decostruire quaranta mappe di questa terra, senza mai dimenticare la gente che quei luoghi li abita.

### ▼ 10 MERCOLEDÌ CARLO GALLI **Necessità della politica**

(RAFFAELLO CORTINA, 2026)

La politica può essere un male necessario, ma anche un dovere, un'assunzione di responsabilità. Il concetto di politica è sfuggente, poliedrico, una caratteristica essenziale dell'essere umano, che per natura è un "animale politico", ma al tempo stesso lo precede. La politica è il potere che sempre inerisce alla convivenza umana, ma è anche l'azione che dà ordine al caos e norma un potere altrimenti sregolato, come sforzo intellettuale ed esistenziale di dargli un senso, di legittimarlo e anche di sovvertire l'ordine e il dominio.

→ *Prenotazione consigliata*

### ▼ 17 MERCOLEDÌ VALERIA PARRELLA

**La ragazzina**  
(FELTRINELLI, 2026)

PRESENTA *Wlodek Goldkorn*

Lei è Giovanna d'Arco. Ne hanno dette tante su di lei, e ancora se ne dicono. "Ma a lei non interessava." Perché ha una missione chiara e quando gli uomini capiscono che fa sul serio, tentano di ridurla: in ceppi, a più miti consigli, farla piccola come loro. Invece il mondo è grandissimo e lei lo sa. È indomita, incontrollabile, è irriducibile. Parrella prende una delle figure storiche più incredibili e più attuali e ne fa la protagonista di un grande romanzo civile.

→ *Prenotazione consigliata*

### ▼ 19 VENERDÌ LUIGI ZOJA **Storia dell'arroganza**

(BOLLATI BORINGHIERI, 2026)

Che rapporto c'è tra limiti e psicologia? La nostra psiche e il nostro inconscio collettivo mostrano un bisogno di incontrare dei limiti? Zoja ne è convinto. La corsa verso l'illimitato dell'Occidente in cui viviamo è una perversione moderna, dannosa a livello psicologico, prima ancora di esserlo nelle conseguenze materiali. Le sue radici, però, sono antiche, presenti nei miti dell'antica Grecia. L'arroganza di noi moderni esisteva già allora.

### ▼ 24 MERCOLEDÌ DAVID MEGHNAGI **S. Freud, C. G. Jung, Sabrina Spielrein e «la faccenda nazionale ebraica»**

(BOLLATI BORINGHIERI, 2025)

L'autore svela il legame tra Sigmund Freud e Carl Gustav Jung mettendo al centro la "faccenda nazionale ebraica" e il ruolo cruciale di Sabina Spielrein, analizzando il contesto culturale europeo dell'epoca, segnato da forti tensioni identitarie, pregiudizi latenti e antisemitismo.

## ▼ 3 MERCOLEDÌ ALFIO MAGGIOLINI

A CURA DI

### Non solo baby gang. I comportamenti violenti di gruppo in adolescenza

(FRANCO ANGELI, 2025)

Perché gli adolescenti in gruppi non strutturati possono essere violenti? Chi sono i ragazzi che ne fanno parte, da quali famiglie e contesti sociali provengono? Quali sono le motivazioni della loro rabbia? Quanto sono influenzati da internet e dai social? Il volume cerca di dare una risposta a queste domande, indicando anche possibili obiettivi di prevenzione e di interventi psicosociali.

## ▼ 10 MERCOLEDÌ MICHELE ROSSI

### Ho visto un'alba blu. Un racconto letterario dei CSI

(BALDINI E CASTOLDI, 2026)

PRESENTA *Raffaele Palumbo*

INTERVENGONO

*Francesco Magnelli*

E *Ginevra Di Marco*

Un libro non solo per gli affezionati dei CSI, ma per chiunque voglia avvicinarsi al loro corpus poetico, ai pensieri di Ferretti fatti parole e alle sue innumerevoli letture, e comprendere meglio gli avvenimenti storici (la Resistenza italiana, le vicende politiche degli anni Novanta, la guerra interetnica scoppiata nell'ex Jugoslavia e il massacro di Srebrenica etc.) che stanno dentro o dietro alle canzoni. Una inimitabile avventura artistica capace di parlare al cuore umano e di condurre lungo un sentiero poco battuto che dai CSI porta all'oggi.

## ▼ 17 MERCOLEDÌ ELENA GRANATA

### Italian resort.

### Come il turismo sta cambiando le nostre vite

(RAFFAELLO CORTINA, 2026)

Un viaggio in Italia per comprendere falsi allarmi e opportunità del turismo di massa, in cui ogni tappa affronta un nodo specifico: dalla pressione estrema su Venezia al sovraffollamento delle spiagge, fino alla crisi abitativa nelle città più attrattive. Un testo lucido e provocatorio che ci invita a ripensare il nostro modo di stare al mondo.

## ▼ 19 VENERDÌ WIDAD TAMIMI

### Dal fiume al mare.

### Storia della mia famiglia divisa tra due popoli

(FELTRINELLI, 2026)

PRESENTA *Wlodek Goldkorn*

Un memoir che parla di esilio, maternità, giustizia e riconciliazione, ma soprattutto dell'inesauribile desiderio umano di comprendere l'altro, anche quando sembra impossibile riuscire a farlo. Un libro che prende posizione con dolcezza e determinazione: la voce di una donna, di una figlia e di una madre che cerca, attraverso le parole, di restituire dignità a una terra segnata da contraddizioni, ferite e bellezza.

## ▼ 24 MERCOLEDÌ ROBERTO RICCARDI E SIMONE UNGARO

### L'algoritmo di Dio

(EDIZIONI E/O, 2026)

PRESENTA *Wlodek Goldkorn*

Mentre il mondo precipita verso un Diluvio tecnologico senza precedenti, emerge una minaccia ancora più inquietante: che l'Algoritmo possa sfuggire al controllo e spingersi oltre un limite che si credeva invalicabile. Attraverso numerosi colpi di scena, il libro prospetta uno sce-

nario non solo plausibile, ma anche molto più vicino di quanto si possa immaginare, e solleva interrogativi inquietanti sul rapporto di forza tra uomo e tecnologia e sul destino dell'umanità.

▼ **31 MERCOLEDÌ**  
**MASSIMILIANO COCCIA**  
**Eugenio Colorni. Per un'Europa libera e unita**  
(GIUNTINA, 2026)

Nato in una famiglia ebraica, Eugenio Colorni unisce alla ricerca filosofica un impegno politico concreto che lo condurrà all'attività clandestina. Arrestato nel 1938, è confinato a Ventotene, dove con Altiero Spinelli ed Ernesto Rossi contribuisce all'elaborazione e alla diffusione del Manifesto di Ventotene. Attraverso documenti, lettere e testimonianze, questa biografia restituisce la complessità di una figura di straordinario rilievo: un pensatore libero, un organizzatore instancabile della Resistenza, uno degli spiriti più lucidi del suo tempo che ha saputo anche immaginare un'Europa libera e unita.

## APRILE

▼ **7 MERCOLEDÌ**  
**MARCELLO FLORES – EMANUELA FRONZA**  
**Caos. La giustizia internazionale sotto attacco**  
(LATERZA, 2025)

La giustizia penale internazionale nasce come strumento per favorire la risoluzione pacifica dei conflitti e garantire la ricerca, l'arresto e la condanna dei responsabili di questi crimini. Oggi queste istituzioni sono sotto attacco: i tribunali sono delegittimati, non vi è cooperazione per giudicare chi si macchia di crimini efferati. Cos'è che non funziona?

▼ **14 MERCOLEDÌ**  
**GIUSEPPE MUSSARDO**  
**Caccia all'invisibile. Storia delle particelle elementari**  
(CASTELVECCHI, 2026)

PRESENTA **Gaspere Polizzi**

Il percorso comincia con una debole luce deviata in un tubo e giunge fino ai segnali sepolti nel frastuono di miliardi di collisioni, ma non si conclude lì. Ogni risposta conquistata dalla fisica ha infatti spostato un poco più avanti il confine dell'ignoto, e la parola elementare conserva ancora oggi qualcosa di provvisorio. La caccia continua. Perché l'invisibile, in fisica, non è ciò che si sottrae per sempre alla conoscenza: è ciò che, proprio sottraendosi allo sguardo, ci obbliga a inventare un modo nuovo di vedere.

▼ **16 VENERDÌ**  
**MARIO PIANTA**

A CURA DI

**Se l'Europa va alla guerra. Politica, economia e tecnologia della corsa al riarmo**

(FELTRINELLI, 2026)

PRESENTA **Tommaso Fattori**

Le dimensioni politiche, economiche e tecnologiche della corsa al riarmo europeo sono al centro di questo volume. Sul fronte politico, sono analizzati i meccanismi della militarizzazione, le politiche per l'integrazione europea e il panorama strategico che definisce i problemi di sicurezza dell'Europa. L'analisi economica spiega i costi e le conseguenze delle spese militari, il potere dell'industria europea degli armamenti e l'espansione dei programmi militari della UE. Sul piano tecnologico, l'Europa dipende dai sistemi digitali e di intelligenza artificiale dominati dalle Big Tech americane, che ora guidano lo sviluppo di nuove armi e nuove forme di guerra.

## ▼ 21 MERCOLEDÌ

**ANDREA MORO**

### **Lucrezio e il pipistrello dagli occhi azzurri. L'universo spiegato con l'alfabeto**

(LA NAVE DI TESEO, 2026)

PRESENTA **Gaspere Polizzi**

Rileggendo il *De rerum natura*, l'autore racconta come il linguaggio umano ci dia una chiave per spiegare l'universo: così come otteniamo parole diverse combinando una manciata di lettere dell'alfabeto, da pochi atomi possiamo ottenere tutto ciò che ci circonda. In questo viaggio incontriamo Democrito, Platone e Aristotele, ma anche Dante e Cartesio, fino alle sfide delle neuroscienze, dell'intelligenza artificiale e della linguistica contemporanea.

## ▼ 28 MERCOLEDÌ

**PAOLO LOMBARDI**

### **Da Ippocrate alle camere a gas**

(ALL'INSEGNA DEL GIGLIO, 2025)

PRESENTA **Gianluca Nesi**

La costruzione di un apparato capace, sotto il Terzo Reich, di dominare l'Europa dalla Manica al Volga non fu l'opera di un solo uomo. Richiese la collaborazione di intere classi sociali tedesche, tra cui i medici, arruolati in massa nel partito nazista e nelle SS. Al centro di interessi economici e scientifici, contribuirono a creare un'economia e una ricerca medica in cui il progresso del sapere era avallato con la morte e lo sperpero di una risorsa inesauribile: i prigionieri dei campi nazisti.

## MAGGIO

## ▼ 5 MERCOLEDÌ

**71° PREMIO**

**INTERNAZIONALE CEPPO**

### **Incontro con la vincitrice o il vincitore del Premio Ceppo Internazionale**

## **Poesia "Piero Bigongiari"**

A CURA DI **Paolo Fabrizio Iacuzzi**

Prosegue la collaborazione col Premio Internazionale Ceppo, presieduto e diretto da Paolo Fabrizio Iacuzzi. Il premio è uno dei riconoscimenti letterari più longevi in Italia, fondato nel 1956 a Pistoia da Leone Piccioni. È il primo premio italiano dedicato all'arte del racconto, ma alterna le sue edizioni tra le raccolte di racconti (anni pari) e quelle di poesia (anni dispari).

## ▼ 7 VENERDÌ

**ALBERTO PRUNETTI**

### **Troncamacchioni**

(FELTRINELLI, 2024)

PRESENTA **Gian Bruno Ravenni**

Il racconto di uomini e donne nell'Alta Maremma agli albori del fascismo: anarchici e banditi, disertori e comunisti, tipi arruffati costretti a farsi avanti "a troncamacchioni" – "tra i lecceti gli scopeti i castagneti e i forteti, col cuore in gola e le labbra spaccate": in fuga dall'autorità, dai picchiatori fascisti, dai delatori pronti a vendere il vicino per pochi denari. Lo spirito ribelle di minatori e contadini che non rinunciano a opporsi si fa avanti a colpi di coltello, di bastone, di furore, ma anche di versi in ottava rima improvvisati.

## ▼ 12 MERCOLEDÌ

**FERDINANDO BOERO**

### **Le piume di Darwin. Perché la vita non si lascia ridurre a una formula**

(LATERZA, 2026)

Intrecciando scienza, storia naturale e riflessione culturale, Boero ha scritto un grande libro di storia naturale che riporta la natura al centro della nostra cultura. Che nasce osservando animali e piante, non costruendo modelli. La nostra intelligenza è nata fuori dai laboratori: è lì che dobbiamo tornare per capire il mondo che abitiamo.



Via dell'Oriuolo 24 - Firenze  
Info Help Desk 055.2616512  
bibliotecadelleoblate@comune.fi.it

**È possibile, per gli iscritti alla biblioteca,  
prendere in prestito le opere  
degli scrittori ospiti della rassegna.**

### **Orari**

lunedì dalle 14 alle 19  
(spazi esterni aperti fino alle 20)  
martedì dalle 9 alle 19  
(spazi esterni aperti fino alle 20)  
mercoledì, giovedì e venerdì dalle 9 alle 23  
sabato dalle 10 alle 23

I servizi terminano 15 minuti prima della chiusura.

### **Servizi**

- Consulenza e informazioni bibliografiche
- Consultazione e letture in sede
- Prestito locale di libri, riviste, fumetti, audiolibri, Dvd, Cd e giochi
- Prestito interbibliotecario
- Postazioni e copertura wireless per l'accesso a Internet
- Attività culturali e di promozione alla lettura per adulti, bambini e ragazzi
- Servizi on line: DigiToscana MediaLibrayOnline e Utente in linea
- Postazione lettura facilitata, traduttore audio e ingranditore caratteri
- Visite guidate alla biblioteca e al complesso delle Oblate
- Memorie di Resistenza fiorentina: storie di persone e di eventi che ricostruiscono la biografia di Firenze nei giorni di guerra e Resistenza

**[www.biblioteche.comune.fi.it](http://www.biblioteche.comune.fi.it)**



**Biblioteche Comunali Fiorentine**



**Biblio\_ComuneFi**



**biblioteca\_delle\_oblate**



**bibliotecaoblate**



LEGGERE  
PER  
NON  
DIMENTICARE

MALAPARTE



museo  
galileo

+

Istituto e Museo  
di Storia della Scienza

[www.leggerepernondimenticare.com](http://www.leggerepernondimenticare.com)  
[www.biblioteche.comune.fi.it](http://www.biblioteche.comune.fi.it)  
[www.coopfirenze.it](http://www.coopfirenze.it)

con il sostegno di

**unicoopfirenze**